

METODA TOMATISA
w Szkole Podstawowej nr 2
w Lublińcu





W Szkole Podstawowej nr 2 Lublińcu w codziennej pracy z uczniami prowadzonych jest wiele zajęć o charakterze terapeutycznym. Wpływa to z szerokiej oferty zajęć, które proponuje placówka swoim podopiecznym. Jedną z wielu, jest wprowadzona od września 2020 roku terapia metodą prof. Alfreda Tomatisa .

Czym jest Metoda Tomatisa?

Metoda Tomatisa jest to metodą treningu słuchowego, która polega na wykształceniu uwagi słuchowej poprzez mikro gimnastykę mięśni ucha. Stymulacja słuchowa okazała się bardzo skuteczna w terapii dzieci z problemami szkolnymi typu: zaburzenia uwagi, mowy, koncentracji, dysleksja. Zastosowanie tej metody przyniosło również zadowalające efekty w przypadku dzieci autystycznych i z problemami koordynacji sensomotorycznej.

Badania dr. Tomatisa pokazały, że uszy odgrywają kluczową rolę w kontroli mowy i głosu, ucho wpływa na świadomość ciała i kontroluje równowagę.



Zajęcia prowadzone są przez licencjonowanych specjalistów,
Praktyków Metody Tomatisa, którzy ukończyli intensywne
i obwarowane ścisłymi wymogami szkolenia:

Aleksandra Hepner - Zajac

- nauczyciel języka polskiego,
- logopeda,
- oligofrenopedagog,
- specjalista od Autyzmu i Zespołu Aspergera



Joanna Tasarz -

- nauczyciel nauczania przedszkolnego i wczesnoszkolnego ,
- pedagog,
- oligofrenopedagog,
- specjalista od Autyzmu i Zespołu Aspergera,
- surdopedagog

Specjaliści w swojej pracy używają wyłącznie certyfikowanego sprzętu , zgodnego z odpowiednimi normami.

- Tomatis - Talks Up
- Słuchawki Forbrain



Tomatis - Talks Up
urządzenie do terapii słuchowej metodą Tomatisa



Na czym polega Metoda Tomatisa?

Trening słuchowy polega na słuchaniu dźwięków poprzez urządzenie zwane "elektronicznym uchem". Jest to idealny model ludzkiego ucha, który pozwala "wyćwiczyć" ucho pacjenta w taki sposób, aby mogło prawidłowo pracować. Ćwiczenia stymulują centralny system nerwowy, a szczególnie korę mózgową, odpowiedzialną za procesy myślenia. Stymulacja ucha odbywa się poprzez dźwięki o określonej, wysokiej częstotliwości. Wszystkie dźwięki są odpowiednio filtrowane w zależności od indywidualnych wymogów i potrzeb. Mogą one zarówno stymulować funkcje organizmu, jak i pomóc w relaksacji osobie słuchającej. W metodzie prof. Tomatisa wykorzystana została muzyka poważna m.in. Mozarta oraz Chorały gregoriańskie, a także dźwięki mowy ludzkiej.

Badania Prof. Tomatisa zostały uznane i potwierdzone przez Paryską Akademię Medyczną oraz Francuską Akademię Nauk w 1957 roku. W Polsce prace Prof. Tomatisa są wykorzystywane przez Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu w Warszawie w projekcie badawczym prowadzonym we współpracy z Centrum APF (Audio-Pscho-Fonologii).



Metodę tą stosuje się u dzieci, młodzieży oraz dorosłych.
W szczególności , jeśli występują któreś z podanych objawów:

zaburzenia koncentracji uwagi, nadwrażliwość na dźwięki, trudności z czytaniem i pisanem, błędna interpretacja pytań, konieczności powtarzania poleceń, niewyraźne pismo, mylenie strony lewej z prawą, ubogie słownictwo, męczliwość lub nadaktywność, brak wiary w siebie, drażliwość, nieśmiałość, wycofywanie się, nadwrażliwość emocjonalna.





Do korzyści płynących z Treningu Uwagi Słuchowej

A. Tomatisa bez wątpienia należy zaliczyć:

- polepszenie koordynacji ruchowej,
- zwiększenie koncentracji,
- większa efektywność zapamiętywania,
- lepsze radzenie sobie z emocjami,
- zwiększenie kreatywności,
- zmniejszenie popełnianych błędów ortograficznych,
- zwiększenie umiejętności komunikacyjnych i językowych,
- zmniejszenie stresu,
- poprawa zachowań społecznych
- lepsze wykorzystywanie posiadanych możliwości.

W przypadku osób z autyzm w/w trening często wpływa na:

- ponowne wywołanie komunikacji,
- świadomość otoczenia,
- zmniejszenie zachowań nawykowych np. klaskanie
- lepszą koordynację, równowagę i napięcie mięśniowe,
- znaczne załagodzenie nadwrażliwości,



Trening słuchowy jest metodą nieinwazyjną. Jego program jest dostosowany do potrzeb dziecka i stale monitorowany. W czasie treningu dziecko słucha programów dźwiękowych składających się z dźwięków filtrowanych, muzyki Mozarta, śpiewów gregoriańskich. Słuchanie odbywa się przez specjalistyczne słuchawki stymulujące percepcję powietrzną i percepcję kostną. W czasie treningu dziecko jest pod opieką specjalisty i może się bawić, rysować – wykonywać czynności dla niego przyjemne.

A dark blue, irregular ink splash or blotch serves as the background for the text. It has a textured, painterly appearance with some lighter blue and white speckles around its edges. The text is centered within this splash.

Zapraszamy
do współpracy !