

Kryteria oceniania do podręcznika Be Happy 2

WYMAGANIA EDUKACYJNE

POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY		
NISKI	ELEMENTARNY	ŚREDNI	WYSOKI	BARDZO WYSOKI
2/B SŁABO (ocena: dopuszczająca)	3/C PRZECIĘTNIE (ocena: dostateczna)	4/D DOBRE (ocena: dobra)	5/E BARDZO DOBRZE (ocena: bardzo dobra)	6/F CELUJĄCO (ocena: celująca)
Środki językowe				
<p>Uczeń: w kontekście sytuacyjnym stosuje tylko niektóre struktury językowe z wprowadzonego i utrwalonego słownictwa kluczowego oraz opracowanych struktur komunikacyjnych, w tym również dotyczących nazw czynności rutynowych; otwiera najczęściej stosowane, niewymagające większych modyfikacji konstrukcje zdaniowe; w ograniczonym stopniu reaguje na krótkie i proste, często powtarzane</p>	<p>Uczeń: w kontekście sytuacyjnym i niektórych zaaranżowanych aktywnościach częściowo stosuje struktury językowe z wprowadzonego i utrwalonego słownictwa kluczowego oraz opracowanych struktur komunikacyjnych, w tym również dotyczących nazw czynności rutynowych; otwiera najczęściej stosowane, niewymagające większych modyfikacji konstrukcje zdaniowe; spontanicznie wplata pojedyncze słowa</p>	<p>Uczeń: w kontekście sytuacyjnym i zaaranżowanych aktywnościach stosuje większość struktur językowych z wprowadzonego i utrwalonego słownictwa kluczowego oraz opracowanych struktur komunikacyjnych, w tym również dotyczących nazw czynności rutynowych; w sytuacji zadaniowej przekształca najczęściej stosowane konstrukcje zdaniowe; tworzy grupy semantyczne; eliminuje z grupy wyrazów wyraz doń</p>	<p>Uczeń: w kontekście sytuacyjnym i zaaranżowanych aktywnościach stosuje wszystkie struktury językowe z wprowadzonego i utrwalonego słownictwa kluczowego oraz opracowanych struktur komunikacyjnych, w tym również dotyczących nazw czynności rutynowych; w sytuacji zadaniowej oraz mowie spontanicznej prawidłowo przekształca najczęściej stosowane konstrukcje zdaniowe; tworzy grupy</p>	<p>Uczeń: w kontekście sytuacyjnym i zaaranżowanych aktywnościach stosuje wszystkie struktury językowe z wprowadzonego i utrwalonego słownictwa kluczowego oraz opracowanych struktur komunikacyjnych, w tym również dotyczących nazw czynności rutynowych; w sytuacji zadaniowej, zabawie oraz mowie spontanicznej prawidłowo przekształca najczęściej stosowane konstrukcje zdaniowe; tworzy grupy</p>

<p>polecenia nauczyciela; wykazuje brak świadomości językowej.</p>	<p>lub proste zwroty w przebieg zajęć: reaguje na krótkie i często powtarzane polecenia nauczyciela; wykazuje się świadomością językową.</p>	<p>niepasujący; samodzielnie odtwarza krótkie zapamiętane polecenia oraz prośby w adekwatnych sytuacjach kontekstowych; spontanicznie wplata pojedyncze słowa, proste zwroty, krótkie zdania w przebieg zajęć; reaguje na polecenia nauczyciela; wykazuje się świadomością językową.</p>	<p>semantyczne; eliminuje z grupy wyrazów wyraz doń niepasujący; zestawia w pary przymiotniki o przeciwnym znaczeniu; odpowiednio łączy podane rzeczowniki w liczbie pojedynczej z rzeczownikami w liczbie mnogiej; samodzielnie odtwarza krótkie zapamiętane polecenia oraz prośby w adekwatnych sytuacjach kontekstowych i zadaniowych; spontanicznie wplata słowa, zwroty, krótkie zdania o charakterze opisującym lub dopełniającym w przebieg zajęć; konstruuje krótkie pytania oraz zdania przeczące; prawidłowo reaguje na wszystkie polecenia nauczyciela; wykazuje się świadomością i czujnością językową; dostrzega i koryguje popełnione błędy.</p>	<p>semantyczne; eliminuje z grupy wyrazów wyraz doń niepasujący; zestawia w pary przymiotniki o przeciwnym znaczeniu; odpowiednio łączy podane i samodzielnie wygenerowane rzeczowniki w liczbie pojedynczej z rzeczownikami w liczbie mnogiej; samodzielnie odtwarza zapamiętane polecenia i prośby oraz swobodnie konstruuje nowe w adekwatnych sytuacjach kontekstowych, zabawowych i zadaniowych; spontanicznie wplata słowa, zwroty, zdania o charakterze opisującym lub dopełniającym w przebieg zajęć; konstruuje pytania do kolegów i nauczyciela; używa konstrukcji zdań przeczących; prawidłowo reaguje na wszystkie polecenia nauczyciela; krótko uzasadnia swoją odpowiedź; wykazuje się świadomością i dużą czujnością językową, dostrzega i koryguje popełnione błędy.</p>
--	--	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJE				
POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY		
NISKI	ELEMENTARNY	ŚREDNI	WYSOKI	BARDZO WYSOKI
2/B SŁABO (ocena: dopuszczająca)	3/C PRZECIĘTNIE (ocena: dostateczna)	4/D DOBRZE (ocena: dobra)	5/E BARDZO DOBRZE (ocena: bardzo dobra)	6/F CELUJĄCO (ocena: celująca)
Słuchanie				
<p>Uczeń: rozumie podstawowe, utrwalone i najczęściej powtarzane słowa oraz wyrażenia dotyczące jego własnej osoby i najbliższego otoczenia; rozumie powtarzające się polecenia związane z organizacją pracy w klasie oraz z czynnościami rutynowymi; reaguje ruchem na regularnie pojawiające się zwroty; rozumie proste, pojedyncze pytania, reaguje na nie.</p>	<p>Uczeń: rozumie podstawowe, utrwalone i najczęściej powtarzane słowa oraz wyrażenia dotyczące jego własnej osoby i najbliższego otoczenia; rozumie sens krótkich wypowiedzi oraz opowiadań wspieranych ilustracjami, rekwizytami, mimiką, gestem i ruchem; rozumie powtarzające się polecenia związane z organizacją pracy w klasie oraz rytuałami klasowymi; ilustruje ruchem i gestem niektóre słowa piosenek, rymowanek, wierszy; reaguje ruchem na regularnie pojawiające się</p>	<p>Uczeń: rozumie podstawowe słowa oraz wyrażenia dotyczące jego własnej osoby, najbliższego otoczenia i opracowanych obszarów tematycznych; rozumie sens krótkich wypowiedzi oraz opowiadań wspieranych rekwizytami, mimiką, gestem i ruchem; rozumie ogólny sens scenek i innych tekstów słuchanych, w tym dłuższych historyjek; rozpoznaje intencje rozmówców na podstawie dialogu; rozumie powtarzające się polecenia związane z organizacją pracy</p>	<p>Uczeń: rozumie podstawowe słowa oraz wyrażenia dotyczące jego własnej osoby, najbliższego otoczenia, świata fantazji i innych opracowanych obszarów tematycznych; rozumie sens krótkich wypowiedzi oraz opowiadań wspieranych rekwizytami, mimiką, gestem i ruchem; rozumie sens scenek i innych tekstów słuchanych, w tym dłuższych historyjek; potrafi wyróżnić ogólne informacje ze słuchanych tekstów oraz odpowiednio zareagować na pojawiające się w tekście ukryte polecenie;</p>	<p>Uczeń: rozumie podstawowe słowa oraz wyrażenia dotyczące jego własnej osoby, najbliższego otoczenia, świata fantazji i innych opracowanych obszarów tematycznych; rozumie sens krótkich i dłuższych wypowiedzi oraz opowiadań; rozumie sens scenek i innych tekstów słuchanych; potrafi wyróżnić ogólne, a w następnej kolejności szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów; wysłuchuje w tekstach mówionych lub czytanych ukryte polecenia dedykowane dzieciom, w odpowiednim momencie</p>

	zwroty; rozumie proste, pojedyncze pytania, reaguje na nie.	w klasie oraz rytuałami klasowymi; ilustruje ruchem słowa piosenek; reaguje ruchem na regularnie pojawiające się zwroty; rozumie proste, pojedyncze pytania, reaguje na nie; wykonuje pojedynczo usłyszane i kolejno zadawane polecenia związane ze zmianą położenia ciała, wykonaniem prostego zadania.	rozpoznaje intencje rozmówców na podstawie dialogu; rozumie powtarzające się polecenia związane z organizacją pracy w klasie oraz rytuałami klasowymi; rozumie nowe polecenia pojawiające się w konkretnym kontekście sytuacyjnym i zadaniowym; ilustruje ruchem słowa piosenek; reaguje ruchem na regularnie pojawiające się zwroty; rozumie proste, pojedyncze pytania, reaguje na nie; wykonuje ciąg usłyszanych poleceń związanych ze zmianą ułożenia ciała oraz wykonaniem zadania (wymagającego zapamiętania kilku poleceń w ciągu);	na nie reaguje; rozpoznaje intencje rozmówców na podstawie dialogu; rozumie powtarzające się polecenia związane z organizacją pracy w klasie oraz rytuałami klasowymi; rozumie nowe polecenia pojawiające się w konkretnym kontekście sytuacyjnym oraz podczas wykonywania zadań i spontanicznych zabaw; rozumie wskazówki nauczyciela; reaguje ruchem na pojawiające się zwroty; rozumie proste, pojedyncze oraz wypowiedziane w ciągu pytania i instrukcje, reaguje na nie; wykonuje ciągi usłyszanych poleceń związanych ze zmianą ułożenia ciała oraz wykonaniem zadania.
--	---	--	--	---

WYMAGANIA EDUKACYJE				
POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY		
NISKI	ELEMENTARNY	ŚREDNI	WYSOKI	BARDZO WYSOKI
2/B SŁABO (ocena: dopuszczająca)	3/C PRZECIĘTNIE (ocena: dostateczna)	4/D DOBRCZE (ocena: dobra)	5/E BARDZO DOBRZE (ocena: bardzo dobra)	6/F CELUJĄCO (ocena: celująca)
Mówienie				
<p>Uczeń: używa niektórych nazw z poznanych i opracowanych grup tematycznych w zakresie słownictwa kluczowego; używa krótkich, często niepełnych, struktur komunikacyjnych tylko w połączeniu z typowym kontekstem sytuacyjnym; nazywa najczęściej eksponowane ilustracje i przedmioty; powtarza pojedyncze słowa i krótkie zwroty za nauczycielem lub usłyszonym wzorem; nazywa najczęściej powtarzające się czynności dotyczące organizacji pracy w klasie oraz czynności rutynowe;</p>	<p>Uczeń: używa nazw z poznanych i opracowanych grup tematycznych w zakresie słownictwa kluczowego; używa krótkich struktur komunikacyjnych w połączeniu z typowym kontekstem sytuacyjnym oraz zabawowym; powtarza pojedyncze słowa i krótkie zwroty za nauczycielem lub usłyszonym wzorem; nazywa najczęściej powtarzające się czynności dotyczące organizacji pracy w klasie oraz czynności rutynowe; nazywa najczęściej eksponowane ilustracje lub przedmioty; opisuje</p>	<p>Uczeń: swobodnie używa nazw z poznanych i opracowanych grup tematycznych w zakresie słownictwa kluczowego; swobodnie używa struktur komunikacyjnych w połączeniu z typowym kontekstem sytuacyjnym oraz zabawowym; powtarza pojedyncze słowa i krótkie zwroty za nauczycielem lub usłyszonym wzorem; nazywa czynności dotyczące organizacji pracy w klasie oraz czynności rutynowe; nazywa najczęściej eksponowane ilustracje oraz przedmioty, opisuje</p>	<p>Uczeń: w sposób naturalny i swobodny używa nazw z poznanych i opracowanych grup tematycznych w zakresie słownictwa kluczowego; swobodnie używa struktur komunikacyjnych w połączeniu z typowym kontekstem sytuacyjnym, zabawowym i zadaniowym oraz tworzy nowe w zależności od potrzeb; powtarza zwroty i krótkie opisy za nauczycielem lub usłyszonym wzorem; nazywa i prawidłowo opisuje najczęściej eksponowane ilustracje oraz przedmioty, poprzez dobór odpowiednich</p>	<p>Uczeń: w sposób naturalny i swobodny używa nazw z poznanych i opracowanych grup tematycznych w zakresie słownictwa kluczowego; swobodnie używa struktur komunikacyjnych w połączeniu z typowym kontekstem sytuacyjnym, zabawowym i zadaniowym oraz tworzy nowe w zależności od potrzeb i własnych zainteresowań; powtarza zwroty i opisy za nauczycielem lub usłyszonym wzorem; samodzielnie opisuje najczęściej eksponowane ilustracje oraz przedmioty, używa przy tym</p>

<p>odpowiada na pytania pojedynczymi słowami.</p>	<p>ilustrację, podając do niej odpowiedni rzeczownik i jeden samodzielnie wygenerowany przymiotnik; odpowiada na pytania pojedynczymi słowami lub typowymi zwrotami; potrafi reagować werbalnie na polecenia/pytania dotyczące typowych sytuacji klasowych: <i>Hi! How are you? I'm fine. Thanks; What's your name?; What's it?;</i> używa stałych zwrotów i pytań według podanego wzoru.</p>	<p>je, używając odpowiednio dobranych rzeczowników i kilku przymiotników; odpowiada na pytania kilkoma słowami lub typowymi zwrotami; potrafi reagować werbalnie na polecenia/pytania dotyczące typowych sytuacji klasowych: <i>Hi! How are you? I'm fine. Thanks; What's your name?; What's it?;</i> bierze udział w rozmowie kierowanej wspartej ruchem, ilustracją, rekwizytem, używając wyuczonych i stałych konstrukcji pytań i odpowiedzi; uzupełnia wypowiedzi nauczyciela pojedynczymi słowami lub krótkimi zwrotami; samodzielnie wchodzi w konwersację z nauczycielem.</p>	<p>rzeczowników i przymiotników lub samodzielnie skonstruowanych krótkich zdań; nazywa czynności dotyczące organizacji pracy w klasie oraz czynności rutynowe; potrafi samodzielnie wydać polecenie kolegom/koleżankom związane z wykonywanymi czynnościami oraz w trakcie spontanicznej aktywności lub zabawy; odpowiada na pytania kilkoma słowami lub typowymi zwrotami; potrafi reagować werbalnie na polecenia/pytania dotyczące typowych sytuacji klasowych: <i>Hi! How are you? I'm fine. Thanks; What's your name?; What's it?;</i> oraz zaaranżowanych przez nauczyciela; bierze udział w rozmowie kierowanej wspartej ruchem, ilustracją, rekwizytem, używając wyuczonych oraz samodzielnie skonstruowanych zwrotów; samodzielnie zadaje pytania na tematy dotyczące najbliższego</p>	<p>prawidłowych wyrażen opisujących; nazywa czynności dotyczące organizacji pracy w klasie oraz czynności rutynowe; potrafi samodzielnie wydać polecenie kolegom/koleżankom związane z wykonywanymi czynnościami oraz realizowanym tematem lub zabawą; odpowiada na pytania dłuższymi zdaniami lub zwrotami; potrafi reagować werbalnie na polecenia/pytania dotyczące typowych sytuacji klasowych: <i>Hi! How are you? I'm fine. Thanks; What's your name?, What's it?;</i> oraz zaaranżowanych przez nauczyciela; bierze udział w rozmowie kierowanej i swobodnej wspartej ruchem, ilustracją, rekwizytem, używając wyuczonych oraz samodzielnie skonstruowanych zwrotów; samodzielnie zadaje pytania na tematy dotyczące najbliższego otoczenia, wynikające z tematu zajęć lub zainteresowań; uzupełnia</p>
---	---	--	---	--

			otoczenia lub wynikające z tematu zajęć; uzupełnia wypowiedzi nauczyciela słowami, krótkimi zwrotami lub opisami; chętnie wchodzi w konwersację z nauczycielem lub nawiązuje rozmowę z kolegą.	wypowiedzi nauczyciela krótkimi zwrotami lub opisami; konstruuje krótkie, spójne wypowiedzi; wyraża swoje myśli w bardzo zwięzły i prosty sposób; przekazuje i uzyskuje istotne informacje; chętnie nawiązuje konwersację z nauczycielem, kolegami lub zaproszonymi gośćmi; nie czuje lęku przed rozmową.
--	--	--	--	---

WYMAGANIA EDUKACYJE				
POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY		
NISKI	ELEMENTARNY	ŚREDNI	WYSOKI	BARDZO WYSOKI
2/B SŁABO (ocena: dopuszczająca)	3/C PRZECIĘTNIE (ocena: dostateczna)	4/D DOBRCZE (ocena: dobra)	5/E BARDZO DOBRZE (ocena: bardzo dobra)	6/F CELUJĄCO (ocena: celująca)
Czytanie				
<p>Uczeń: sporadycznie rozpoznaje i odczytuje modele graficzne poznanych i opracowanych wyrazów; tylko nieliczne, proste i najczęściej prezentowane wyrazy łączy z odpowiednim obrazkiem lub przedmiotem.</p>	<p>Uczeń: rozpoznaje i odczytuje modele graficzne niektórych poznanych i opracowanych wyrazów; łączy w pary opracowane wyrazy z odpowiednim obrazkiem lub przedmiotem; czyta niektóre nowe wyrazy; czytając rozpoznaje w tekście wcześniej eksponowane wyrazy, wskazuje je.</p>	<p>Uczeń: rozpoznaje i odczytuje modele graficzne niektórych poznanych i opracowanych wyrazów; łączy w pary wyraz z odpowiednim obrazkiem, przedmiotem lub wykonywaną czynnością; czyta niektóre nowe wyrazy; wyszukuje w rozsypankach litery tworzące konkretny wyraz; czytając, rozpoznaje w tekście wcześniej eksponowane wyrazy, wskazuje je; potrafi wybrać z listy lub wyszukać w krótkim tekście odpowiedni wyraz; w prostych wyrazach</p>	<p>Uczeń: rozpoznaje i odczytuje modele graficzne poznanych i opracowanych wyrazów; łączy w pary wyraz z odpowiednim obrazkiem, przedmiotem lub wykonywaną czynnością; czyta nowe wyrazy oraz niektóre proste zwroty; wyszukuje w rozsypankach litery tworzące konkretny wyraz; czytając rozpoznaje w tekście wcześniej eksponowane wyrazy oraz całe zwroty gramatyczne, wskazuje je; potrafi wybrać z listy lub wyszukać w krótkim tekście odpowiedni wyraz;</p>	<p>Uczeń: rozpoznaje i odczytuje modele graficzne poznanych i nowych wyrazów; łączy w pary wyraz z odpowiednim obrazkiem, przedmiotem lub wykonywaną czynnością; czyta nowe wyrazy, proste zwroty oraz krótkie teksty; odczytuje kontekst krótkiego zdania i łączy je z odpowiednim obrazkiem; wyszukuje w rozsypankach litery tworzące konkretny wyraz lub zwrot; czytając, rozpoznaje w tekście wcześniej eksponowane wyrazy oraz całe zwroty gramatyczne, wskazuje je; podejmuje próby</p>

		z lukami potrafi wskazać brakującą literę.	rozumie zapisane w języku angielskim najczęściej pojawiające się w podręczniku polecenia do zadań; po przeczytaniu rozsypanki wyrazowej układa ją w zdanie i podpisuje obrazek.	samodzielnego odszukania w tekście odpowiedzi na zadane pytania; potrafi wybrać z listy lub wyszukać w krótkim tekście odpowiedni wyraz lub zwrot; rozumie zapisane w języku angielskim najczęściej pojawiające się w podręczniku polecenia do zadań; po przeczytaniu rozsypanki wyrazowej układa ją w zdanie i podpisuje obrazek; spontanicznie korzysta różnych tekstów kierowanych do dziecięcego odbiorcy.
--	--	--	---	--

WYMAGANIA EDUKACYJE				
POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY		
NISKI	ELEMENTARNY	ŚREDNI	WYSOKI	BARDZO WYSOKI
2/B SŁABO (ocena: dopuszczająca)	3/C PRZECIĘTNIE (ocena: dostateczna)	4/D DOBRCZE (ocena: dobra)	5/E BARDZO DOBRZE (ocena: bardzo dobra)	6/F CELUJĄCO (ocena: celująca)
Pisanie				
<p>Uczeń: pisze po śladzie; przepisuje pojedyncze wyrazy z tablicy.</p>	<p>Uczeń: pisze po śladzie; przepisuje wyrazy z tablicy; wspierając się modelem, uzupełnia lukę w wyrazie o brakującą literę; układa proste wyrazy według wzoru z rozsypanki literowej; podejmuje próby podpisania wg wzoru wykonanych prac plastycznych lub ilustracji z podręcznika/ćwiczeń</p>	<p>Uczeń: pisze po śladzie; przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy; wspierając się modelem, uzupełnia luki w wyrazach brakującymi literami lub częstkami wyrazów; układa proste wyrazy z rozsypanki literowej; wpisuje wyrazy do krzyżówek, labiryntów; odwzorowuje modele wyrazowe; podejmuje próby podpisania wg wzoru wykonanych prac plastycznych lub ilustracji z podręcznika/ćwiczeń.</p>	<p>Uczeń: pisze po śladzie; przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy; uzupełnia luki w wyrazach brakującymi literami; uzupełnia zdania brakującymi wyrazami; układa wyrazy z rozsypanki literowej; wpisuje wyrazy do krzyżówek i labiryntów; odwzorowuje modele wyrazowe; samodzielnie podpisuje ilustracje, plakaty prostymi wyrazami lub zwrotami.</p>	<p>Uczeń: pisze po śladzie; przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy; uzupełnia luki w wyrazach brakującymi literami; uzupełnia zdania brakującymi wyrazami; układa wyrazy z rozsypanki literowej oraz zdania z rozsypanki wyrazowej; wpisuje wyrazy do krzyżówek i labiryntów, rozwiązuje rebusy; odwzorowuje modele wyrazowe; samodzielnie podpisuje ilustracje, plakaty wyrazami, zwrotami, krótkimi zdaniami; tworzy własny słowniczek oraz książeczki.</p>